

PRISMAS  
CASA DAS CIENCIAS  
Á DIVULGACIÓN

XXXIII CONVOCATORIA  
A CORUÑA, 2020



[www.coruna.gal/mc2/gl/premios/prismas](http://www.coruna.gal/mc2/gl/premios/prismas)



**PRISMAS  
CASA DAS CIENCIAS  
Á DIVULGACIÓN 2020**

XXXIII CONVOCATORIA  
A CORUÑA, 2020

# PRESENTACIÓN

O compromiso coa divulgación debe comezar nas aulas cunha educación pública e de calidade, condicións que garantirán que todas e todos teñamos as mesmas oportunidades de acceder á cultura científica.

Partindo desta premisa, debemos completar a educación científica que se imparte na escola con programas e iniciativas que axuden a despertar a curiosidade de persoas de todas as idades, con museos que lles formulen preguntas e xornalismo e divulgación de calidade, capaces de contar o que está pasando no mundo da ciencia nunha linguaxe accesible e didáctica.

Grazas a convocatorias como os premios Prismas, profesionais do xornalismo e a divulgación científica poden ver recoñecida a calidade dos seus traballos en calquera formato de comunicación. Nestes tempos, máis ca nunca, debemos recoñecer a quen son capaces de trasladarnos os descubrimentos, as aplicacións e tamén as limitacións da ciencia.

Non debemos esquecer que a cultura científica é básica para o progreso da sociedade e, por esta razón a divulgación debe sosterse sobre estrutu-

ras que a valoren e lle dean facilidades e recursos; recoñecéndoa como unha ferramenta necesaria para garantir o noso futuro, tanto individual como colectivo

Inés Rey  
Alcaldesa da Coruña

# **PRISMAS CASA DAS CIENCIAS Á DIVULGACIÓN 2020**

## **BASES DA CONVOCATORIA**

### **PREMIOS**

Concederanse os Prismas de Bronce aos mellores traballos de divulgación científica nas modalidades de vídeo, novos medios, texto inédito, libro editado, artigo xornalístico, radio e proxectos singulares. O Xurado outorgará ademais un Prisma Especial a persoas ou institucións que se significaron pola súa especial contribución á divulgación científica.

Os premios nas oito modalidades teñen as dotacións e están suxeitos ás condicións que se especifican en cada caso. Os premios quedarán sometidos ás retencións fiscais conforme á lexislación vixente.

Os premios non poderán ser distribuídos entre dúas ou máis candidaturas, pero o Xurado poderá declaralos desertos. No caso de que se presente un traballo realizado por varias persoas autoras, entenderase que a presentación é conxunta, e o importe do premio repartirase entre eles en partes iguais.

## **ENTREGA DE PREMIOS**

Os Prismas entregaranse no transcurso dun acto que terá lugar na Coruña o sábado 14 de novembro de 2020.

A Organización correrá cos gastos de participación nos actos de entrega dunha soa persoa, en representación de cada modalidade. No caso de que as persoas galardoadas non residan en España, os gastos de participación aplicaranse aos desprazamentos e aloxamentos necesarios dentro do territorio español.

## **XURADO**

Os Prismas outorgaranse por votación dun Xurado de polo menos seis membros, nomeados pola Organización entre persoas de recoñecido prestixio no campo da divulgación científica, o xornalismo científico ou o ensino das ciencias.

A Alcaldesa da Coruña, ou persoa en quen delegue, presidirá o Xurado, e actuará como Secretario o xefe de servizo dos Museos Científicos Coruñeses. Corresponde á presidencia do Xurado dirixir e ordenar as deliberacións e votacións, sendo depositario, en caso de empate, do voto de calidade. O secretario velará polo cumprimento destas bases.

- As deliberacións do Xurado serán secretas.

- Os veredictos do Xurado serán inapelables.

Para a concesión dos premios, o Xurado valorará os traballos conforme aos seguintes criterios:

- Que demostren rigor científico e un adecuado estilo educativo.
- Que comuniquen de forma clara e sinxela temas científicos de interese e de actualidade.
- Que posúan capacidade de divulgación e creatividade para comunicar a ciencia.

## **ORGANIZACIÓN**

A Organización corre da conta dos Museos Científicos Coruñeses do Concello da Coruña. Un comité de selección, que traballará baixo a responsabilidade da Organización, axudará a establecer os niveis mínimos de calidade en cada categoría e asistirá ao Xurado cando este o solicite. A presentación de candidaturas supón a conformidade das persoas participantes coas bases. Calquera cuestión non recollida nelas resolverase a discreción pola Organización. As persoas participantes comprométense a xustificar a veracidade dos datos que faciliten sobre as candidaturas presentadas.

Os premios entregaranse á persoa física ou representante que figure como candidato ou candidata na presentación da solicitude de participación na convocatoria.

As persoas galardoadas participarán nos actos organizados con motivo da en-

trega de premios segundo lles sexa solicitado pola Organización.

Non poderán ser premiados aqueles traballos realizados polo persoal dos Museos Científicos Coruñeses ou o Concello da Coruña.

## **CONTIDO**

Os traballos presentados como candidatos aos premios versarán sobre calquera tema en relación coas ciencias físicas e naturais, tanto nos seus aspectos xerais, como en calquera das súas ramas ou aplicacións prácticas. Os traballos, actividades e iniciativas obxecto de candidatura han de estar dirixidos ao público en xeral, excluíndose os destinados a especialistas.

## **AUTORÍA**

As persoas participantes garantirán que son os lexítimos autores ou autoras dos traballos presentados; que ostentan os dereitos de propiedade intelectual requiridos para a presentación dos traballos con todos os seus elementos (noticias, artigos, reportaxes ou pezas informativas, imaxes, son, bandas sonoras, etc.) no presente certame; e que a presentación dos mesmos non vulnera os dereitos de terceiros.

Así mesmo, as persoas participantes fanse responsables das reclamacións que en calquera momento puidesen formularse sobre a autoría e orixinalidade dos traballos e sobre a titularidade dos dereitos, todo iso conforme á normativa vixente de



propiedade intelectual. O Concello da Coruña non se fai responsable dos prexuízos que puidese ocasionar o incumprimento da anterior garantía, podendo exercer as accións legais oportunas con vistas a reparar os danos e quebrantos ocasionados.

**Non se farán públicos os nomes das persoas participantes non premiadas.**

## **PRESENTACIÓN**

Cada candidatura irá acompañada dunha ficha de participación que será enviada por correo electrónico a: **premios@casaciencias.org**, indicando no asunto do correo «XXXIII Convocatoria Prismas».

Para máis información:

Teléfono: (+34) 981 189 842

Correo electrónico:

premios@casaciencias.org

Internet:

**[www.coruna.gal/mc2/gl/premios/prismas](http://www.coruna.gal/mc2/gl/premios/prismas)**

# **PRISMA A VÍDEO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Ao mellor traballo en vídeo de divulgación científica entre todos os presentados, Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNNS**

Poderán optar a este Prisma documentais ou programas de televisión cuxa primeira exhibición pública tivese lugar en 2019. No caso de producións por capítulos, poderanse presentar un máximo de dous episodios, cada un deles mediante a súa correspondente ficha de participación. Todos os traballos serán orixinais e deberán presentarse mediante unha ligazón para a súa descarga que se incluírá na ficha de participación.

Os vídeos en idioma distinto ao castelán ou galego acompañarán a tradución dos contidos correspondentes a un destes dous idiomas, ou unha versión con subtítulos en castelán ou galego.

### **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

1. Para a súa exhibición pública durante a celebración da entrega de premios, os audiovisuais poderán ser dobrados ou subtitulados.

2. Os audiovisuais presentados queda-

rán en propiedade da Organización, e poderán ser proxectados de forma gratuíta nos Museos Científicos Coruñeses. Non se transferirán a persoas ou entidades alleas á Organización, salvo autorización expresa dos titulares dos dereitos de autor.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

# **PRISMA A NOVOS MEDIOS**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Ao mellor traballo en novos medios (sitio web, canle en redes sociais, blog, etc.) adicado á divulgación científica, Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNS**

Poderán optar ao Prisma os novos medios en activo en 2019, e deberán estar dispoñibles para ser consultados en liña, debendo comunicarse calquera cambio de dirección posterior ao fin do prazo de presentación de candidaturas.

No caso de traballos por entradas (canles de YouTube, blogs, etc.), as candidaturas constarán dunha única ficha de participación na que deberán explicitar un máximo de dúas entradas concretas publicadas en 2019 como representativas do conxunto do traballo presentado.

Os traballos en idioma distinto ao castelán ou galego acompañarán a tradución dos contidos correspondentes a un destes dous idiomas.

### **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

# **PRISMA A TEXTO INÉDITO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Ao mellor texto orixinal e inédito de divulgación científica, Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNS**

A extensión mínima dos traballos será de 220.000 caracteres sen espazos. Presentaranse en formato PDF, en tipo de letra Helvética ou Arial, con corpo de letra 14, interliñado sinxelo, en páxinas numeradas. Poderán presentarse nesta categoría traballos impresos mediante procedementos de autoedición cando esta se realizara en 2019.

Os traballos en idioma distinto ao castelán ou galego acompañarán a tradución dos contidos correspondentes a un destes dous idiomas.

### **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

O Concello da Coruña facilitará ás persoas autoras da obra gañadora, a súa edición, publicación e distribución.

As persoas premiadas ceden os dereitos que lle correspondan pola primeira

edición do libro, ata unha tirada máxima de 10.000 exemplares e sen ningunha outra restrición, ao Concello da Coruña, quen poderá xestionar a edición do mesmo en colaboración con calquera entidade pública ou privada. Se o Concello da Coruña non editase, por si ou a través doutro, o texto premiado nun prazo de dous anos, a persoa ou persoas autoras recobrarán os dereitos de primeira edición.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

## **PRISMA A LIBRO EDITADO**

### **BASES ESPECÍFICAS**

#### **PREMIO**

Ao mellor libro de divulgación científica publicado e distribuído en España en 2019, que se outorgará á editorial e consistirá nun Prisma de Bronce.

#### **CONDICIÓNS**

Poderán optar todos os libros cuxa primeira edición en España se fixera durante o ano 2019

Os traballos que fosen obxecto de impresión mediante procedementos de autoedición non poderán presentarse nesta categoría, debendo presentarse na de textos inéditos se cumpren as condicións para iso.

#### **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Os libros poderán ser presentados polas editoriais ou polas persoas autoras, que enviarán dous exemplares. Eses exemplares pasarán a formar parte dos fondos documentais dos Museos Científicos Coruñeses.

A dirección para o envío é:

XXXIII CONVOCATORIA  
Prismas Casa das Ciencias á Divulgación  
Aquarium Finisterrae  
Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 34.  
15002 A Coruña  
España

### **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 30 de xuño de 2020 ás 12 horas.



# **PRISMA A ARTIGO XORNALÍSTICO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Ao mellor artigo xornalístico de divulgación científica publicado nun medio de comunicación, que se outorgará á persoa autora e consistirá nun Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNS**

Poderán optar ao Prisma os artigos xornalísticos publicados en 2019.

Os artigos escritos en idioma distinto ao castelán ou galego acompañarán a tradución correspondente nun destes dous idiomas.

Presentarase unha ficha de participación por cada artigo, ata un máximo de dous por cada autor ou autora.

A documentación presentada non se devolverá, nin se manterá correspondencia sobre a mesma.

### **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Os traballos presentaranse en formato PDF, por correo electrónico ou mediante ligazón para a súa descarga, ben polas propias persoas autoras, ou por calquera

persoa ou entidade que asegure o consentimento daquelas. Só se admitirán dous artigos como máximo por autor/a.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

# **PRISMA A TRABALLO EN RADIO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Á mellor peza (episodio dun programa, noticia, entrevista...) de radio de divulgación científica, que se outorgará á persoa autora e consistirá nun Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNS**

Poderán optar ao Prisma a persoa ou persoas autoras de pezas radiofónicas emitidas durante o ano 2019 sobre un tema científico ou tecnolóxico, que foran difundidos por unha emisora de radio ou podcast. Cada peza considerarase como unha candidatura independente, non podendo presentarse máis de dous por cada autor ou autora.

Os programas emitidos en idioma distinto ao castelán ou galego acompañarán a tradución correspondente nun destes dous idiomas.

Os traballos serán orixinais e deberán presentarse en formato dixital, mediante unha ligazón para a súa descarga

## **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Os traballos presentaranse pola propia persoa ou persoas autoras, ou por calquera persoa ou entidade que asegure o consentimento daquelas.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

# **PRISMA PROXECTO SINGULAR**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Á persoa, agrupación, colectivo ou institución galardoada que recibirá un Prisma de Bronce e catro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIÓNS**

Poderán ser candidatos os proxectos singulares de divulgación científica que produciran resultados durante 2019 ou finalicen durante ese ano a súa execución. Deberán demostrar unha ampla e diversa participación cidadá, referíndose o carácter singular á diversidade ou novidade dos medios empregados para a súa execución.

Os proxectos realizados en idioma distinto ao castelán ou ao galego acompañarán a tradución correspondente nun destes dous idiomas.

Deberase cumprimentar a ficha de participación, que se presentará acompañada dun máximo de 20 páxinas de documentación acreditativa dos méritos alegados. Esta documentación deberá presentarse en formato PDF, con tipo de letra Helvética ou Arial, de tamaño 14 e interliñado sinxelo. Tamén poderá achegarse o documento audiovisual que se considere conveniente, pero non poderá pasar os cinco minutos

de duración. Toda a documentación presentárase nun único envío por correo electrónico ou mediante ligazón para a súa descarga.

A documentación presentada non se devolverá, nin se manterá correspondencia sobre a mesma.

## **OUTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Os traballos presentaranse pola propia persoa ou persoas autoras, ou por calquera persoa ou entidade que asegure o consentimento daquelas.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.

# **PRISMA ESPECIAL DO XURADO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Á persoa ou institución galardoada, que recibirá un Prisma de Bronce.

### **CONDICIÓNS**

Poderán ser candidatas as persoas físicas ou xurídicas que se significaron pola súa contribución singular á divulgación científica e que desenvolvan a súa actividade en España.

As candidaturas non poderán ser presentadas polas propias persoas interesadas, senón que deberán ser propostas por universidades; reais academias; colexios profesionais; organismos e empresas públicas; museos; planetarios; acuarios; xardíns botánicos e zoolóxicos; centros de investigación; fundacións; medios de comunicación; e outras entidades públicas e privadas, así como polo propio Xurado.

A candidatura precisa da dispoñibilidade da persoa física ou xurídica que se presenta como candidata para asistir e recoller o premio na cerimonia de entrega, salvo excepción por causa de forza maior.

Deberase cumprimentar a ficha de participación, que se presentará acompañada dun máximo de 20 páxinas de documentación acreditativa dos méritos alegados.

Esta documentación poderá presentarse por correo electrónico en formato PDF con tipo de letra Helvética ou Arial, de tamaño 14 e interliñado sinxelo. A documentación presentada non se devolverá, nin se manterá correspondencia sobre a mesma.

## **PRAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza o 31 de xullo de 2020 ás 12 horas.



## **RELACIÓN DE GAÑADORES/ AS DOS PRISMAS CASA DAS CIENCIAS**

### **Traballos en vídeo**

- 2019 «Desextinció: revivir una especie». Programa Quèquicom.
- 2018 «El reloj interno». Pere Estupinyà
- 2017 «¡Qué animal! Parque natural de las fragas do Eume». Carme Nicolás, Manuel Muñoz e Pere Figuerola.
- 2016 «Soy esa bacteria que vive en tu intestino». Julio Ruiz Monteagudo.
- 2015 «Científicos del IRB Barcelona bailan por la investigación en cáncer, Alzheimer y diabetes». Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona.
- 2014 «Wildmed, el último bosque mediterráneo». Arturo Menor Campillo.
- 2013 «La maldición del cocodrilo de Ricla». Carmina Puyod.

### **Traballos audiovisuais**

- 2012 «Escépticos ¿Fuimos a la Luna?». José Antonio Pérez González
- 2011 «En busca del primer europeo».

Televisión Española y Turkana  
Films.

### **Traballos multimedia**

- 2010 «En busca do mexillón de río».  
Federico de la Peña Santos.
- 2009 «Descubriendo el comportamiento  
animal». Alberto José Redondo  
Villa y Juan Carranza Almansa.
- 2008 «El nuevo universo, cómo la  
física cambió al mundo». Ana  
Luisa Montes de Oca, Alberto  
Nullman, Alberto Guijosa y  
Alejandro Corichi.
- 2007 «Los mares dulces de Galicia».  
Manuel Enrique García.
- 2006 «Colón, los enigmas».  
M<sup>a</sup> Jesús Cañellas y Pedro  
Pablo Menéndez. TVE.
- 2005 «caosyciencia.com».  
Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrelas».  
Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002».  
Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte».  
M<sup>a</sup> Jesús Cañellas. TVE.
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo».  
Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas».

Universidad Autónoma de  
Barcelona.

- 1998 «Viaxe en Paramecio».  
Carlos Pérez Valcárcel.
- 1997 «Atapuerca. El misterio de la  
evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña».  
Federico de la Peña Santos.
- 1995 «A Cavern Beyond Time».  
Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna  
de los pueblos». Juan A.  
Rodríguez Llano, Enrique J. Coto,  
Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit».  
Mark C. Petersen.
- 1992 «Aigüamolls de L'Empordà: Zona  
dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!».  
Jack Micay.
- 1990 «¿El retorno de Némesis?» Vídeo  
Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar».  
Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». UNED.

### **Trabajos en radio**

- 2019 «Ciencia Extrema: del Amazonas a

la Antártida». Ciencia Cruda.

- 2018 «Radioscopio: viaje a Lovaina». Susana Escudero Martín, Emilio J. García Gómez-Caro y José M. Álvarez Estévez.
- 2017 «El Café cuántico 6: sobre primates, ratones y feromonas». Elena Denia, Antonio Sánchez y Héctor Vives.
- 2016 «Manipulaciones de la memoria». Susana Escudero Martín y Emilio J. García Gómez-Caro.
- 2015 «El cambio climático: ¿El tiempo se ha vuelto loco?». Javier Gregori Roig.
- 2014 «Un protozoo gigante en la costa murciana». M<sup>a</sup> Josefa Moreno.
- 2013 «¿Vacunas? Sí, por supuesto». Manuel Vicente García

### **Sitio web e redes sociais**

- 2019 «GCiencia». Manuel Rey, Eduardo Rolland y Pablo López.
- 2018 «Gaussianos». Miguel Ángel Morales Medina.
- 2017 «Ciencia de sofá ». Jordi Pereyra Marí.
- 2016 «Principia». Enrique Royuela, Cristina Escandón y

Javier Díaz Romeral.

- 2015 «Materia». Patricia Fernández de Lis.
- 2014 «Agencia SINC». Esperanza García Molina. FECYT.
- 2013 «Mati y sus mateaventuras». Clara Grima Ruiz y Raquel García Ulldemolins.
- 2012 «Naukas». Javier Peláez, Antonio Martínez y Miguel Artime.
- 2011 «Oliba.uoc.edu/adn». Jordi Doménech Casal.

### **Trabajos en soporte informático**

- 2000 «La ciencia es divertida». Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas». Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra». Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos». Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza». Zeta Multimedia, S.A.
- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.
- 1994 «Earth and Universe».Armagh

Planetarium.

### **Libros editados**

- 2019 «Einstein para perplejos». Editorial Debate.
- 2018 «¿Funcionan las vacunas?». Editorial Next Door Publishers.
- 2017 «Todo es cuestión de química». Editorial Paidós.
- 2016 «Orígenes. El Universo, la vida, los humanos». Editorial Crítica, Grupo Planeta.
- 2015 «Comer sin miedo». Editorial Destino.
- 2014 «Donde el día duerme con los ojos abiertos». Editorial Anagrama.
- 2013 «Los engaños de la mente». Ediciones Destino-Grupo Planeta.
- 2012 «La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia». Editorial Almuzara.
- 2010 «Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra». Editorial Espasa.
- 2009 «Por qué creemos en cosas raras. Pseudociencia, superstición y otras confusiones de nuestro tiempo». Alba Editorial.

- 2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.
- 2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX». Alba Editorial.
- 2006 «Darwin el viajero». Editorial El Rompecabezas.
- 2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes». Editorial Crítica.
- 2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
- 2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
- 2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
- 2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
- 2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.
- 1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.
- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.

- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.
- 1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.
- 1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

### **Textos inéditos**

- 2019 «La trastienda de la ciencia». Miguel Angel Sabadell.
- 2017 «¡Hay una mujer en mi experimento! Un viaje con las grandes científicas de la historia». Jorge R. Gutiérrez Bolívar.
- 2016 «Fractales y Caos. La aventura de la complejidad». Vicent J. Martínez, Fernando J. Ballesteros y Silvestre Paredes.
- 2014 «El encantador de saltamontes». David González Jara.
- 2012 «Dispara tu primero y otras historias de la neurociencia». José Ramón Alonso Peña
- 2010 «El siglo de oro de la Biotecnología vegetal. Cien años que han cambiado nuestra visión de las plantas». José María Seguí.



- 2009 «Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos». Xavier Bellés.
- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tenseguridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.
- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.
- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.

- 1996 «El arca de la biodiversidad».  
José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia».  
Manuel Calvo Hernando.
- 1994 «Por los senderos de la ciencia».  
Constantino Armesto.
- 1993 «Láseres, emisores de  
luz especial».  
Manuel Luis Casalderrey.

### **Artigos xornalísticos**

- 2019 «No, el ser humano no se está  
volviendo cada vez más tonto».  
Sergio Ferrer Pérez.
- 2018 «Se vende animal extinto por un  
euro». Nuño Domínguez.
- 2017 «Como diseñar ADN en el garaje».  
Michele Catanzaro.
- 2016 «El funcionamiento de la anestesia  
continúa siendo un misterio».  
Jesús Méndez González.
- 2015 «¿En qué quedamos: es bueno o  
malo? Cuando lo malo se convierte  
en bueno». Pablo Linde.
- 2014 «La rectora Isabel, al descubierto».  
Antonio Alfredo López Mariño.
- 2013 «Nuevos desafíos en el sector  
energético». Amador Menéndez

Velázquez.

- 2012 «Viaje al manto de la Tierra». Manuel Ansedo.
- 2011 «Perelman no estuvo allí». Javier Fresán Leal.
- 2010 «¿Cuántos años me echas? Las edades del hombre... y todo lo demás». Elena Sanz Pérez de Guzmán.
- 2009 «El origen de todo». Silbia López de Lacalle.
- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros bajo tierra». Pablo Jáuregui.
- 2007 «¿Hemos sido diseñados?». Miguel Angel Sabadell.
- 2006 «Tsunamis, investigación después de la catástrofe». Luis de Luque.
- 2005 «La voz única de los Stradivarius». María Ares Espiñeira.
- 2004 «¿Para qué la ciencia?». José Manuel Sánchez Ron.
- 2003 «Una mirada al cosmos». Instituto de Astrofísica de Andalucía.
- 2002 «Vamos a experimentar con tu cuerpo». Miguel Barral.
- 2001 «Misterios de la memoria».

Mónica Salomone.

- 2000 «Lo último sobre los cinco sentidos. Sensación de vivir». Jorge Alcalde.
- 1999 «El prodigio de la clonación». Enrique M. Coperías.
- 1998 «Marte, la última frontera». Alicia Rivera y Malén Ruiz de Elvira.
- 1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.
- 1996 «Ecuaciones para ver el futuro». Juan I. Fernández Bayo.

### **Artes Escénicas**

- 2014 «Mensaje para Chuck Norris: no te metas a científico, por favor te lo pido». Arturo Quirantes Sierra
- 2013 «Rosalind & Marie». HelenaTurboTeatro.

### **Proxecto Singular**

- 2019 «El Enigma Agustina: contar una historia desde la radio, el cine y el teatro» Instituto de Astrofísica de Andalucía.

### **Prisma Especial do Xurado**

- 2019 Rafael Bachiller García.
- 2018 Clara Grima Ruiz..

- 2017 Jorge Mira Pérez.
- 2016 Revista «Astronomía».
- 2015 Ignacio Fernández Bayo.
- 2014 Cátedra de Cultura Científica de  
la Universidad del País Vasco/  
Euskal Herriko Unibertsitatea.
- 2013 Ángel Carracedo Álvarez.
- 2012 Ramón Núñez.
- 2011 Margarita Salas.
- 2010 Diario Público. Sección de Ciencias.
- 2009 Revista «Mètode». Universitat de  
València.
- 2008 Miguel Angel Quintanilla Fisac.
- 2007 Suplemento «Futuro» de El País.
- 2006 Francisco Vázquez Vázquez.
- 2005 Parque de las Ciencias de Granada.
- 2004 Manuel Toharia Cortés.
- 2003 Instituto Astrofísico de Canarias.
- 2002 Tercer Milenio. Heraldo de Aragón.
- 2001 Manuel Calvo Hernando.
- 2000 Miguel Carreras Ezquerria.

## **PRESIDENCIAS DOS XURADOS EN ANOS ANTERIORES**

2019 Lluís Montoliu. Investigador científico del CSIC.

2018 Carmen del Puerto Varela. Jefa de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Canarias.

2017 Ángel Carracedo, catedrático de Medicina Legal da Universidade de Santiago de Compostela.

2016 Juan Ignacio Pérez, director da Cátedra de Cultura Científica da UPV/EHU (Bilbao).

2015 Inés Rodríguez Hidalgo, directora de la Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid.

2014 María Blasco Marhuenda, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

2013 Pedro García Barreno. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la RAE.

2012 Carmen Vela, Secretaria de Estado de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

2011 Carme Prats Joaniquet. Coordinadora del Sistema territorial del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de

Cataluña.

- 2010 Joandomenec Ros Aragonés.  
Catedrático de Ecología.  
Universitat de Barcelona.
- 2009 Vladimir Francisco de Semir.  
Universitat Pompeu Fabra
- 2008 José Manuel Fernández  
de Labastida. Secretario  
General de Política Científica  
y Tecnológica del Ministerio de  
Ciencia e Innovación.
- 2007 Eulalia Pérez Sedeño. Directora  
General de la Fundación Española  
para la Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda. Director  
del Parque de las Ciencias de  
Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés. Director  
del Museu de las Ciències  
Príncepe Felipe de Valencia.
- 2004 José María Bermúdez de Castro.  
Profesor de Investigación del CSIC  
y Vicepresidente de la Fundación  
Atapuerca.
- 2003 Francisco José Rubia Vila.  
Catedrático de Fisiología de  
la Universidad Complutense de  
Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería. Directora del  
Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel. Presidente

del Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas.

- 2000 Antonio Fernández Rañada.  
Catedrático de la Facultad de  
Física de la Universidad  
Complutense de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla Fisac.  
Director del Máster de Ciencia,  
Tecnología y Sociedad de la  
Universidad de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader. Director del  
Departamento de Astrofísica  
Espacial y Física Fundamental del  
Instituto Nacional de Técnica  
Aeroespacial (INTA).
- 1997 José Manuel Sánchez Ron.  
Catedrático de Historia de la  
Ciencia de la Universidad  
Autónoma de Madrid.
- 1996 Pierre Fayard. Catedrático  
de Comunicación Científica de  
la Universidad de Poitiers.
- 1995 Vladimir de Semir. Periodista  
científico, Coordinador de  
Suplementos de «La Vanguardia».
- 1994 Cayetano López Martínez. Profesor  
de Física Teórica. Universidad  
Autónoma de Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie. Director del  
Museo Nacional de Ciencias  
Naturales.



- 1991 José Pardina Cáncer. Director  
de la revista «Muy Interesante».
- 1990 Manuel Calvo Hernando.  
Presidente de la Asociación  
Española de Periodismo Científico.
- 1989 Manuel Velasco López. Director  
Editorial de las revistas «Natura» y  
«Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés.  
Periodista Científico.



Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña

CORUÑA  
CULTURA



MUSEOS  
CIENTÍFICOS