

**PRISMAS
CASA DE LAS CIENCIAS
A LA DIVULGACIÓN**

**XXXIII CONVOCATORIA
A CORUÑA, 2020**



www.coruna.gal/mc2/es/premios/prismas



PRISMAS
CASA DE LAS CIENCIAS
A LA DIVULGACIÓN 2020

XXXIII CONVOCATORIA
A CORUÑA, 2020

PRESENTACIÓN

El compromiso con la divulgación debe comenzar en las aulas con una educación pública y de calidad, condiciones que garantizarán que todas y todos tengamos las mismas oportunidades de acceder a la cultura científica.

Partiendo de esta premisa, debemos completar la educación científica que se imparte en la escuela con programas e iniciativas que ayuden a despertar la curiosidad de personas de todas las edades, con museos que les formulen preguntas y periodismo y divulgación de calidad, capaces de contar lo que está pasando en el mundo de la ciencia en un lenguaje accesible y didáctico.

Gracias a convocatorias como los premios Prismas, profesionales del periodismo y la divulgación científica pueden ver reconocida la calidad de sus trabajos en cualquier formato de comunicación. En estos tiempos, más que nunca, debemos reconocer a quienes son capaces de trasladarnos los descubrimientos, las aplicaciones y también las limitaciones de la ciencia.

No debemos olvidar que la cultura científica es básica para el progreso de la sociedad y, por esta razón, la divulgación debe sostenerse sobre estruc-

turas que la valoren y le den facilidades y recursos; reconociéndola como una herramienta necesaria para garantizar nuestro futuro, tanto individual como colectivo.

Inés Rey
Alcaldesa de A Coruña

PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN 2020

BASES DE LA CONVOCATORIA

PREMIOS

Se concederán los Prismas de Bronce a los mejores trabajos de divulgación científica en las modalidades de vídeo, nuevos medios, texto inédito, libro editado, artículo periodístico, radio y proyectos singulares. El Jurado otorgará además un Prisma Especial a personas o instituciones que se hayan significado por su especial contribución a la divulgación científica.

Los premios en las ocho modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso. Los premios quedarán sometidos a las retenciones fiscales conforme a la legislación vigente.

Los premios no podrán ser distribuidos entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos. En el caso de que se presente un trabajo realizado por varias personas autoras, se entenderá que la presentación es conjunta, y el importe del premio se repartirá entre ellas en partes iguales.

ENTREGA DE PREMIOS

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 14 de noviembre de 2020.

La Organización correrá con los gastos de participación en los actos de entrega de una sola persona, en representación de cada modalidad. En el caso de que las personas galardonadas no residan en España, los gastos de participación se aplicarán a los desplazamientos y alojamientos necesarios dentro del territorio español.

JURADO

Los Prismas se otorgarán por votación de un Jurado de al menos seis miembros, nombrados por la Organización entre personas de reconocido prestigio en el campo de la divulgación científica, el periodismo científico o la enseñanza de las ciencias.

La Alcaldesa de A Coruña, o persona en quien delegue, presidirá el Jurado, y actuará como Secretario el jefe de servicio de los Museos Científicos Coruñeses. Corresponde a la presidencia del Jurado dirigir y ordenar las deliberaciones y votaciones, siendo depositario, en caso de empate, del voto de calidad. El Secretario velará por el cumplimiento de estas bases.

- Las deliberaciones del Jurado serán secretas.

- Los fallos del Jurado serán inapelables.

Para la concesión de los premios, el Jurado valorará los trabajos conforme a los siguientes criterios:

- Que demuestren rigor científico y un adecuado estilo educativo.
- Que comuniquen de forma clara y sencilla temas científicos de interés y actualidad.
- Que posean capacidad de divulgación y creatividad para comunicar la ciencia.

ORGANIZACIÓN

La Organización corre a cargo de los Museos Científicos Coruñeses del Ayuntamiento de A Coruña. Un comité de selección, que trabajará bajo la responsabilidad de la Organización, ayudará a establecer los niveles mínimos de calidad en cada categoría y asistirá al Jurado cuando este lo solicite. La presentación de candidaturas supone la conformidad de quienes participan con las bases. Cualquier cuestión no recogida en ellas será resuelta a discreción por la Organización. Las personas participantes se comprometen a justificar la veracidad de los datos que faciliten sobre las candidaturas presentadas.

Los premios se entregarán a la persona física o representante que figure como candidato o candidata en la presentación de la solicitud de participación en la convocatoria.

Las personas galardonadas participarán en los actos organizados con motivo de la entrega de premios según les sea solicitado por la Organización.

No podrán ser premiados aquellos trabajos realizados por el personal de los Museos Científicos Coruñeses o el Ayuntamiento de A Coruña.

CONTENIDO

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos generales, como en cualquiera de sus ramas o aplicaciones prácticas. Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, excluyéndose los destinados a especialistas.

AUTORÍA

Las personas participantes garantizarán que son los legítimos autores o autoras de los trabajos presentados, que ostentan los derechos de propiedad intelectual requeridos para la presentación de los trabajos con todos sus elementos (noticias, artículos, reportajes o piezas informativas, imágenes, sonido, bandas sonoras, etc.) en el presente certamen, y que la presentación de los mismos no vulnera los derechos de terceros.

Asimismo, las personas participantes se hacen responsables de las reclamaciones que en cualquier momento pudieran for-

mularse sobre la autoría y originalidad de los trabajos y sobre la titularidad de los derechos, todo ello conforme a la normativa vigente de propiedad intelectual.

El Ayuntamiento de A Coruña no se hace responsable de los perjuicios que pudiera ocasionar el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y quebrantos ocasionados.

No se harán públicos los nombres de las personas participantes no premiadas.

PRESENTACIÓN

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación que será enviada por correo electrónico a: **premios@casaciencias.org**, indicando en el asunto del correo «XXXIII Convocatoria Prismas».

Para más información:
Teléfono: (+34) 981 189 842

Correo electrónico:
premios@casaciencias.org

Internet:
www.coruna.gal/mc2/es/premios/prismas

PRISMA A VÍDEO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor trabajo en vídeo de divulgación científica entre todos los presentados, Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar a este Prisma documentales o programas de televisión cuya primera exhibición pública tuviera lugar en 2019. En el caso de producciones por capítulos, se podrán presentar un máximo de dos episodios, cada uno de ellos mediante su correspondiente ficha de participación. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse mediante un enlace para su descarga.

Los vídeos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción de los contenidos correspondientes a uno de estos dos idiomas, o una versión con subtítulos en castellano o gallego.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

1. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovisuales podrán ser doblados o subtitulados.

2. Las copias presentadas quedarán en propiedad de la Organización, y podrán ser proyectadas de forma gratuita en los Museos Científicos Coruñeses. No se transferirán a personas o entidades ajenas a la Organización, salvo autorización expresa de los titulares de los derechos de autor.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A NUEVOS MEDIOS

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor trabajo en nuevos medios (sitio web, canal en redes sociales, blog, etc.) dedicado a la divulgación científica, Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los nuevos medios en activo en 2019, y deberán estar disponibles para ser consultados en línea, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección posterior al fin del plazo de presentación de candidaturas.

En el caso de trabajos por entradas (canales de YouTube, blogs, etc.), las candidaturas constarán de una única ficha de participación en la que deberán explicitar un máximo de dos entradas concretas publicadas en 2019 como representativas del conjunto del trabajo presentado.

Los trabajos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción de los contenidos correspondientes a uno de estos dos idiomas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A TEXTO INÉDITO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor texto original e inédito de divulgación científica, Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

La extensión mínima de los trabajos será de 220.000 caracteres sin espacios. Se presentarán en formato PDF, en tipo de letra Helvética o Arial con cuerpo de letra 14, interlineado sencillo y en páginas numeradas. Podrán presentarse en esta categoría trabajos impresos mediante procedimientos de autoedición cuando esta se hubiera realizado en 2019.

Los trabajos en idioma distinto al castellano o al gallego acompañarán la traducción de los contenidos correspondientes a uno de estos dos idiomas.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

El Ayuntamiento de A Coruña facilitará a las personas autoras de la obra ganadora su edición, publicación y distribución.

Las personas premiadas ceden los derechos que le correspondan por la primera edición del libro, hasta una tirada máxima de 10.000 ejemplares y sin ninguna otra

restricción, al Ayuntamiento de A Coruña, quien podrá gestionar la edición del mismo en colaboración con cualquier entidad pública o privada. Si el Ayuntamiento de A Coruña no editase, por sí o a través de otro, el texto premiado en un plazo de dos años, las personas autoras recuperarán los derechos de primera edición.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A LIBRO EDITADO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor libro de divulgación científica publicado y distribuido en España en 2019, que se otorgará a la editorial y consistirá en un Prisma de Bronce.

CONDICIONES

Podrán optar todos los libros cuya primera edición en España se haya hecho durante el año 2019.

Los trabajos que hubieran sido objeto de impresión mediante procedimientos de autoedición no podrán presentarse en esta categoría, debiendo presentarse en la de textos inéditos si cumplen las condiciones para ello.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los libros podrán ser presentados por las editoriales o por las personas autoras, que enviarán dos ejemplares. Esos ejemplares pasarán a formar parte de los fondos documentales de los Museos Científicos Coruñeses.

La dirección para el envío es:

XXXIII CONVOCATORIA
Prismas Casa de las Ciencias a la
Divulgación
Aquarium Finisterrae
Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 34.
15002 A Coruña
España

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 30 de junio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A ARTÍCULO PERIODÍSTICO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor artículo periodístico de divulgación científica publicado en un medio de comunicación, que se otorgará a la persona autora y consistirá en un Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los artículos periodísticos publicados en 2019.

Los artículos escritos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Se presentará una ficha de participación por cada artículo, hasta un máximo de dos por cada autor o autora.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los trabajos se presentarán en formato PDF, por correo electrónico o mediante enlace para su descarga, bien por las propias

personas autoras o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellas. Solo se admitirán dos artículos como máximo por autor/a.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A TRABAJO EN RADIO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

A la mejor pieza (episodio de un programa, noticia, entrevista...) de radio de divulgación científica, que se otorgará a la persona autora y consistirá en un Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma la persona o personas autoras de piezas radiofónicas emitidas durante el año 2019 sobre un tema científico o tecnológico, que hayan sido difundidas por una emisora de radio o podcast. Cada pieza se considerará como una candidatura independiente, no pudiendo presentarse más de dos por cada autor o autora.

Los programas emitidos en idioma distinto al castellano o al gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Los trabajos serán originales y deberán presentarse en formato digital, mediante un enlace para su descarga.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los trabajos se presentarán por la propia persona o personas autoras o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA A PROYECTO SINGULAR

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

A la persona, agrupación, colectivo o institución galardonada que recibirá un Prisma de Bronce y cuatro mil euros (4.000 euros).

CONDICIONES

Podrán ser candidatos los proyectos singulares de divulgación científica que hayan producido resultados durante 2019 o finalicen durante ese año su ejecución. Deberán demostrar una amplia y diversa participación ciudadana; refiriéndose el carácter singular a la diversidad o novedad de los medios empleados para su ejecución.

Los proyectos realizados en idioma distinto al castellano o al gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación, que se presentará acompañada de un máximo de 20 páginas de documentación acreditativa de los méritos alegados. Esta documentación podrá presentarse en formato PDF, con tipo de letra Helvética o Arial, de tamaño 14 e interlineado sencillo. También podrá adjuntarse el documento audiovisual que se considere conveniente,

pero no podrá rebasar los cinco minutos de duración. Toda la documentación se presentará en un único envío por correo electrónico o mediante enlace para su descarga.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los trabajos se presentarán por la propia persona o personas autoras o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

A la persona o institución galardonada que recibirá un Prisma de Bronce.

CONDICIONES

Podrán ser candidatas las personas físicas o jurídicas que se hayan significado por su contribución especial a la divulgación científica y que desarrollen su actividad en España.

Las candidaturas no podrán ser presentadas por las propias personas interesadas, sino que deberán ser propuestas por universidades; reales academias; colegios profesionales; organismos y empresas públicas; museos; planetarios; acuarios; jardines botánicos y zoológicos; centros de investigación; fundaciones; medios de comunicación y otras entidades públicas y privadas, así como por el propio Jurado.

La candidatura implica la disponibilidad de la persona física o jurídica que se presenta como candidata para asistir y recoger el premio en la ceremonia de entrega, salvo excepción por causa de fuerza mayor.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación, que se presentará acompañada de un máximo de 20 páginas de documentación acreditativa de los méritos alegados. Esta documentación podrá presentarse por correo electrónico en formato PDF, con tipo de letra Helvética o Arial, de tamaño 14 e interlineado sencillo. La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de julio de 2020 a las 12 horas.

RELACIÓN DE GANADORES DE LOS PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS

Trabajos en vídeo

- 2019 «Desextinció: revivir una especie». Programa Quèquicom.
- 2018 «El reloj interno». Pere Estupinyà.
- 2017 «¡Qué animal! Parque natural de las fragas do Eume». Carme Nicolás, Manuel Muñoz y Pere Figuerola.
- 2016 «Soy esa bacteria que vive en tu intestino». Julio Ruiz Monteagudo.
- 2015 «Científicos del IRB Barcelona bailan por la investigación en cáncer, Alzheimer y diabetes». Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona.
- 2014 «Wildmed, el último bosque mediterráneo». Arturo Menor Campillo.
- 2013 «La maldición del cocodrilo de Ricla». Carmina Puyod.

Trabajos audiovisuales

- 2012 «Escépticos ¿Fuimos a la Luna?». José Antonio Pérez González
- 2011 «En busca del primer europeo». Televisión Española y Turkana Films.

Trabajos multimedia

- 2010 «En busca do mexillón de río». Federico de la Peña Santos.
- 2009 «Descubriendo el comportamiento animal». Alberto José Redondo Villa y Juan Carranza Almansa.
- 2008 «El nuevo universo, cómo la física cambió al mundo». Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nullman, Alberto Guijosa y Alejandro Corichi.
- 2007 «Los mares dulces de Galicia». Manuel Enrique García.
- 2006 «Colón, los enigmas». M^a Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez. TVE.
- 2005 «caosyciencia.com». Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrelas». Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002». Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte». M^a Jesús Cañellas. TVE.
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo». Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas». Universidad Autónoma de Barcelona.

- 1998 «Viaxe en Paramecio».
Carlos Pérez Valcárcel.
- 1997 «Atapuerca. El misterio de la
evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña».
Federico de la Peña Santos.
- 1995 «A Cavern Beyond Time».
Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna
de los pueblos». Juan A.
Rodríguez Llano, Enrique J. Coto,
Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit».
Mark C. Petersen.
- 1992 «Aigüamolls de L'Empordà: Zona
dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!».
Jack Micay.
- 1990 «¿El retorno de Némesis?». Vídeo
Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar».
Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». UNED.

Trabajos en radio

- 2019 «Ciencia Extrema: del Amazonas a
la Antártida». Ciencia Cruda.
- 2018 «Radioscopio: viaje a Lovaina».

Susana Escudero Martín,
Emilio J. García Gómez-Caro y
José M. Álvarez Estévez.

- 2017 «El Café cuántico 6: sobre primates, ratones y feromonas». Elena Denia, Antonio Sánchez y Héctor Vives.
- 2016 «Manipulaciones de la memoria». Susana Escudero Martín y Emilio J. García Gómez-Caro.
- 2015 «El cambio climático: ¿El tiempo se ha vuelto loco?». Javier Gregori Roig.
- 2014 «Un protozoo gigante en la costa murciana». M^a Josefa Moreno.
- 2013 «¿Vacunas? Sí, por supuesto». Manuel Vicente García.

Sitio web y redes sociales

- 2019 «GCiencia». Manuel Rey, Eduardo Rolland y Pablo López.
- 2018 «Gaussianos». Miguel Ángel Morales Medina.
- 2017 «Ciencia de sofá ». Jordi Pereyra Marí.
- 2016 «Principia». Enrique Royuela, Cristina Escandón y Javier Díaz Romeral.

- 2015 «Materia». Patricia Fernández de Lis.
- 2014 «Agencia SINC». Esperanza García Molina. FECYT.
- 2013 «Mati y sus mateaventuras». Clara Grima Ruiz y Raquel García Ulldemolins.
- 2012 «Naukas». Javier Peláez, Antonio Martínez y Miguel Artime.
- 2011 «Oliba.uoc.edu/adn». Jordi Doménech Casal.

Trabajos en soporte informático

- 2000 «La ciencia es divertida». Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas». Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra». Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos». Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza». Zeta Multimedia, S.A.
- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.
- 1994 «Earth and Universe». Armagh Planetarium.

Libros editados

- 2019 «Einstein para perplejos». Editorial Debate.
- 2018 «¿Funcionan las vacunas?». Editorial Next Door Publishers.
- 2017 «Todo es cuestión de química». Editorial Paidós.
- 2016 «Orígenes. El Universo, la vida, los humanos». Editorial Crítica, Grupo Planeta.
- 2015 «Comer sin miedo». Editorial Destino.
- 2014 «Donde el día duerme con los ojos abiertos». Editorial Anagrama.
- 2013 «Los engaños de la mente». Ediciones Destino-Grupo Planeta.
- 2012 «La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia». Editorial Almuzara.
- 2010 «Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra». Editorial Espasa.
- 2009 «Por qué creemos en cosas raras. Pseudociencia, superstición y otras confusiones de nuestro tiempo». Alba Editorial.
- 2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.

- 2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX». Alba Editorial.
- 2006 «Darwin el viajero». Editorial El Rompecabezas.
- 2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes». Editorial Crítica.
- 2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
- 2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
- 2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
- 2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
- 2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.
- 1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.
- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.

1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.

1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.

1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

Textos inéditos

2019 «La trastienda de la ciencia». Miguel Angel Sabadell.

2017 «¡Hay una mujer en mi experimento! Un viaje con las grandes científicas de la historia». Jorge R. Gutiérrez Bolívar.

2016 «Fractales y Caos. La aventura de la complejidad». Vicent J. Martínez, Fernando J. Ballesteros y Silvestre Paredes.

2014 «El encantador de saltamontes». David González Jara.

2012 «Dispara tu primero y otras historias de la neurociencia». José Ramón Alonso Peña

2010 «El siglo de oro de la Biotecnología vegetal. Cien años que han cambiado nuestra visión de las plantas». José María Seguí.

2009 «Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos». Xavier Bellés.

- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tenseguridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.
- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.
- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.
- 1996 «El arca de la biodiversidad». José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia».

Manuel Calvo Hernando.

1994 «Por los senderos de la ciencia». Constantino Armesto.

1993 «Láseres, emisores de luz especial». Manuel Luis Casalderrey.

Artículos periodísticos

2019 «No, el ser humano no se está volviendo cada vez más tonto». Sergio Ferrer Pérez.

2018 «Se vende animal extinto por un euro». Nuño Domínguez.

2017 «Como diseñar ADN en el garaje». Michele Catanzaro.

2016 «El funcionamiento de la anestesia continúa siendo un misterio». Jesús Méndez González.

2015 «¿En qué quedamos: es bueno o malo? Cuando lo malo se convierte en bueno». Pablo Linde.

2014 «La rectora Isabel, al descubierto». Antonio Alfredo López Mariño.

2013 «Nuevos desafíos en el sector energético». Amador Menéndez Velázquez.

2012 «Viaje al manto de la Tierra». Manuel Ansede.

- 2011 «Perelman no estuvo allí».
Javier Fresán Leal.
- 2010 «¿Cuántos años me echas?
Las edades del hombre... y todo
lo demás». Elena Sanz Pérez de
Guzmán.
- 2009 «El origen de todo».
Silbia López de Lacalle.
- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros
bajo tierra». Pablo Jáuregui.
- 2007 «¿Hemos sido diseñados?».
Miguel Angel Sabadell.
- 2006 «Tsunamis, investigación
después de la catástrofe». Luis
de Luque.
- 2005 «La voz única de los
Stradivarius». María Ares
Españeira.
- 2004 «¿Para qué la ciencia?».
José Manuel Sánchez Ron.
- 2003 «Una mirada al cosmos».
Instituto de Astrofísica de
Andalucía.
- 2002 «Vamos a experimentar con
tu cuerpo». Miguel Barral.
- 2001 «Misterios de la memoria».
Mónica Salomone.
- 2000 «Lo último sobre los cinco
sentidos. Sensación de vivir».
Jorge Alcalde.

- 1999 «El prodigio de la clonación».
Enrique M. Coperías.
- 1998 «Marte, la última frontera».
Alicia Rivera y Malén Ruiz de Elvira.
- 1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.
- 1996 «Ecuaciones para ver el futuro».
Juan I. Fernández Bayo.

Artes Escénicas

- 2014 «Mensaje para Chuck Norris: no te metas a científico, por favor te lo pido». Arturo Quirantes Sierra
- 2013 «Rosalind & Marie».
HelenaTurboTeatro.

Proyecto Singular

- 2019 «El Enigma Agustina: contar una historia desde la radio, el cine y el teatro». Instituto de Astrofísica de Andalucía.

Prisma Especial del Jurado

- 2019 Rafael Bachiller García.
- 2018 Clara Grima Ruiz.
- 2017 Jorge Mira Pérez.
- 2016 Revista «Astronomía».
- 2015 Ignacio Fernández Bayo.

2014 Cátedra de Cultura Científica de
la Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea.

2013 Ángel Carracedo Álvarez.

2012 Ramón Núñez.

2011 Margarita Salas.

2010 Diario Público. Sección de Ciencias.

2009 Revista «Mètode». Universitat de
València.

2008 Miguel Angel Quintanilla Fisac.

2007 Suplemento «Futuro» de El País.

2006 Francisco Vázquez Vázquez.

2005 Parque de las Ciencias de Granada.

2004 Manuel Toharia Cortés.

2003 Instituto Astrofísico de Canarias.

2002 Tercer Milenio. Heraldo de Aragón.

2001 Manuel Calvo Hernando.

2000 Miguel Carreras Ezquerro.

PRESIDENCIAS DE LOS JURADOS EN AÑOS ANTERIORES

2019 Lluís Montoliu. Investigador científico del CSIC.

2018 Carmen del Puerto Varela. Jefa de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Canarias.

2017 Ángel Carracedo. Catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Santiago de Compostela.

2016 Juan Ignacio Pérez. Director de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU (Bilbao).

2015 Inés Rodríguez Hidalgo. Directora de la Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid.

2014 María Blasco Marhuenda. Directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

2013 Pedro García Barreno. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la RAE.

2012 Carmen Vela. Secretaria de Estado de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

2011 Carme Prats Joaniquet. Coordinadora del Sistema territorial del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de

Cataluña.

- 2010 Joandomenec Ros Aragonés.
Catedrático de Ecología.
Universitat de Barcelona.
- 2009 Vladimir Francisco de Semir.
Universitat Pompeu Fabra
- 2008 José Manuel Fernández
de Labastida. Secretario
General de Política Científica
y Tecnológica del Ministerio de
Ciencia e Innovación.
- 2007 Eulalia Pérez Sedeño. Directora
General de la Fundación Española
para la Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda. Director
del Parque de las Ciencias de
Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés. Director
del Museu de las Ciències
Príncepe Felipe de Valencia.
- 2004 José María Bermúdez de Castro.
Profesor de Investigación del CSIC
y Vicepresidente de la Fundación
Atapuerca.
- 2003 Francisco José Rubia Vila.
Catedrático de Fisiología de
la Universidad Complutense de
Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería. Directora del
Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel. Presidente

Investigaciones Científicas.

- 2000 Antonio Fernández Rañada.
Catedrático de la Facultad de
Física de la Universidad
Complutense de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla Fisac.
Director del Máster de Ciencia,
Tecnología y Sociedad de la
Universidad de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader. Director del
Departamento de Astrofísica
Espacial y Física Fundamental del
Instituto Nacional de Técnica
Aeroespacial (INTA).
- 1997 José Manuel Sánchez Ron.
Catedrático de Historia de la
Ciencia de la Universidad
Autónoma de Madrid.
- 1996 Pierre Fayard. Catedrático
de Comunicación Científica de
la Universidad de Poitiers.
- 1995 Vladimir de Semir. Periodista
científico, Coordinador de
Suplementos de «La Vanguardia».
- 1994 Cayetano López Martínez. Profesor
de Física Teórica. Universidad
Autónoma de Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie. Director del
Museo Nacional de Ciencias
Naturales.

- 1991 José Pardina Cáncer. Director
de la revista «Muy Interesante».
- 1990 Manuel Calvo Hernando.
Presidente de la Asociación
Española de Periodismo Científico.
- 1989 Manuel Velasco López. Director
Editorial de las revistas «Natura» y
«Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés.
Periodista Científico.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

CORUÑA
CULTURA



MUSEOS
CIENTÍFICOS